

## PROGRAMAÇÃO SALIPI - 2015

### FÓRUNS TEMÁTICOS

#### SEGUNDA - 08 JUNHO

##### Literatura e outros sistemas semióticos

Prof. Dr. Feliciano Filho (UESPI)

Prof. Dr. Diógenes Buenos Aires (UESPI)

Prof. Dr. Wanderson Lima (UESPI)

#### TERÇA - 09 DE JUNHO

##### Cidade na Literatura e na música

Prof. Dr. João Kennedy Eugênio (UFPI)

Aurélio Melo (OST)

Prof. Dr. Francisco Alcides do Nascimento (UFPI)

Prof. Me. Alfredo Werney Torres (UFPI)

Profa. Me. Regianny Monte (UFPI)

#### QUARTA - 10 DE JUNHO

##### Identidades e Diversidade Cultural

Marleide Lins (Escritora)

Profa. Dra. Bárbara Melo (UESPI)

Profa. Dra. Algemira Mendes (UESPI)

Reginaldo Miranda (APL)

Romeu Tavares (FUNAI-PI)

Síria Borges (ITM-Portugal)

## **QUINTA - 11 DE JUNHO**

### **Os desafios da Memória na Literatura, no Jornalismo, na Mídia e na História**

Profa. Dra. Ana Regina Rêgo (UFPI)

Profa. Dra. Márcia Edlene (UESPI)

Profa. Dra. Nilsângela Cardoso (UFPI-Picos)

Prof. Dr. Gustavo Said (UFPI)

## **SEXTA - 12 DE JUNHO**

### **15 h – Memória Urbana**

Júlio Medeiros (Arquiteto e Músico)

Olavo Pereira (Arquiteto) a confirmar

### **19h - Memória da MPB**

Clodo Ferreira (Músico e Professor da UNB)

## PROGRAMAÇÃO PREX/UFPI

### 1. PALESTRA

“Era digital e narrativa audiovisual: fazer cinema como uma (real) possibilidade de transdisciplinaridade”.

Descrição: Apresentação de curtas-metragens com relatos de experiências e apontamentos para o fazer cinematográfico no ambiente acadêmico e escolar.

Palestrante: Profa. Me. Adriana Galvão (UFPI)

Data: 08/06/2015

Horário: 17h às 19h

Local: Cine Teatro UFPI

### 2. NO CINE TEATRO (entre as 17h e 18h40)

I. Teatro “Os Federais” - “A Ilha Desconhecida” da obra de Saramago (Coord. Profa. Erica Fontes – CCHL/UFPI) – Dia 07/06/15 (domingo).

II. Coral Moreira Rosado da FAR – 12 senhoras da comunidade (Profa. Aislan) – Dia 09/06/15 (terça-feira).

III. Teatro “Templum” – Campus de Picos (Prof. Raimundo Lima) – Dia 11/06/15 (quinta-feira).

IV. “Os Mímicos” – Comédia muda com três alunos do Campus de Picos – Dia 11/06/15 (quinta-feira).

V. Encerramento do Evento: Orquestra Sinfônica e Coral da UFPI – Dia 15/06/15 (Professores Samuel e Cássio Martins)

### 3. OFICINAS E EXPOSIÇÃO DE ARTE E CULTURA

Data: 06 a 15 de junho de 2015

Local: Espaço entre a lateral do Cine Teatro e o estacionamento.

Horários: manhã e tarde (inscrições e número de participantes no local).

I. Oficina de Animação (Profa. Neyla – CCE/UFPI).

II. Oficina de Musicalização (Profa. Paula Molinari – CCE/UFPI).

III. Oficina de Empreendedorismo e Projatualização Artístico-Cultural (OS Verdes/SEBRAE).

IV. Oficina de Maquiagem Circense (Os Verdes).

V. Exposição de peças cerâmicas, livros, gravuras e telas dos alunos do curso de Artes da UFPI (Profs. Adriana Galvão e Neyla Tamísia – CCE/UFPI).

#### **4. SHOWS DE BANDAS E ESPETÁCULOS**

I. Palco Noé Mendes: Ocupação com Orquestra, bandas e outras formações musicais (Maestros da UFPI – Profs. Samuel e Cassio Henrique).

II. Bandas UFPI: Neandertaus, Bem-te-vi Atrevido, Arranjo Roots, Movimento Hip Hop, Bateria Atlética Carcará, Fábulas, Tom da Bossa, entre outras.

Data: 06 a 14 de junho de 2015

Horário: 21h às 23h30.

#### **5. TEATRO DE BONECOS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DRAMATIZAÇÕES**

Local: Palco Helly Batista.

Data: 06 a 15 de junho de 2015.

Horário: ao longo do dia (com intervalo para almoço).

I. Uma joaninha diferente (PET Pedagogia – Profa. Hilda Mara).

II. Dramatização “Os dentes de Maurício” (PIA – Profa. Neyla Tamísia).

III. Teatro “Mais sorriso, mais saúde” (estudantes do Campus de Picos).

IV. Apresentações dos grupos PET/UFPI (Tutores PET).

**6. INTERVENÇÕES ABERTAS** (Trechos dramatizados com temáticas variadas que nascem no meio do público a qualquer momento e em qualquer dia).

I. “Os Federais” – Campanha pela vida (Profa. Erica).

II. “Enforufpi” – Intervenções de alunos do Master Class no dia 13/06 (Profa. Paula Molinari).

III. “As Diversidades” – Prof. Oscar (PREX/UESPI).

## **7. ESPAÇO ASSIS BRASIL**

Data e horário livres.

I. Arte e pintura ao vivo (Péricles Aguiar).

II. “Um banquinho e um violão” (Daniel Santiago).